



Le centre d'accueil vu par les enfants

**Un outil pour explorer et comprendre les expériences
des enfants séjournant dans les centres d'accueil.**

www.kdg.be

**KdG
Research**
Karel de Grote Hogeschool

Colophon

« Le centre d'accueil vu par les enfants ».

Un outil de vécu des enfants développé dans le cadre du projet AMIF « Diffusion et opérationnalisation de la vision de l'accueil et de l'accompagnement des enfants et des familles dans le réseau d'accueil » (AMIF 093-125 / 2023-2025) commandé par Fedasil et en collaboration avec la Croix-Rouge, la Croix-Rouge flamande et Caritas.

De plus amples informations sur le projet sont disponibles sur le site web **« Être un enfant dans un centre d'accueil »**.

Cet outil de vécu des enfants est basé sur la recherche « On the road with children on the run ». ("Onderweg met kinderen op de vlucht") (van Daele & Piessens, 2021a, 2021b). Il utilise les principes du texte de vision « Enfants et familles en centre d'accueil » (Fournier et al., 2022) et renvoie à l'instrument d'analyse « À quel point ton centre est-il adapté aux enfants ? » (Fournier et al., 2024).

Référence

« Le centre d'accueil vu par les enfants », Piessens, An & van Daele, Siska (2025). Collège universitaire KdG, Centre de recherche Pédagogie en pratique.

Photos : © Onderweg, Centre de recherche Pédagogie en pratique, Collège universitaire KdG. Certaines photos ont été prises par Filip Van Roe. Les photos ne peuvent être réutilisées sans autorisation.

Photo de couverture © Filip Van Roe
Design graphique: Shtick
ISBN: 9789491571152

Le centre d'accueil vu par les enfants

**Un outil pour explorer et comprendre les expériences
des enfants séjournant dans les centres d'accueil.**

Table des matières

Pourquoi cet outil de vécu des enfants ?	7
Principes : des enfants résilients et porteurs de droits	8
Qu'est-ce que cela signifie pour les collaborateurs d'un centre ?	9
Comment utiliser cet outil ?	9
Un premier exercice de prise de perspective : une visite guidée du centre par un enfant	10
L'activité	10
Questions à vous poser	10
Qu'est-ce qui occupe les enfants dans un centre d'accueil ?	11
Jeux et loisirs	12
Lire et regarder des histoires sur le jeu et les loisirs	12
Le jeu et les loisirs en tant que thème d'un centre d'accueil	12
Comment explorer l'expérience des jeux et des loisirs ?	13
Lien avec l'instrument d'analyse	13
Aurai-je une maison à moi ?	14
Lisez et regardez l'histoire « Arriver »	14
Au centre d'accueil	14
Comment explorer l'expérience de la procédure dans le centre d'accueil ?	15
Lien avec l'instrument d'analyse	15
Amitiés	16
Lisez et regardez l'histoire « Amitiés »	16
Au centre d'accueil	16
Comment explorer l'expérience des amitiés dans un centre d'accueil ?	17
Lien avec l'instrument d'analyse	17
Conflits	18
Lisez et regardez l'histoire « les conflits »	18
Au centre d'accueil	18
Comment explorer l'expérience des conflits dans un centre d'accueil ?	19
Lien avec l'instrument d'analyse	19
Soutien des adultes	20
Lire et regarder l'histoire sur le rôle des collaborateurs	20
Le rôle des collaborateurs à l'intérieur et à l'extérieur du centre d'accueil	20

Quelles questions pouvez-vous poser ?	21
Lien avec l'instrument d'analyse.....	21
Outils pour cartographier le vécu des enfants	22
Quel est « le vécu » des enfants ?	22
Points d'intérêt pour la cartographie du vécu des enfants	23
Qui réalise ce travail avec les enfants ?	23
Méthode : visite guidée du centre par un enfant.....	24
L'activité.....	24
Que faire de ces informations par la suite ?	24
Conseils d'orientation.....	25
Matériel	25
Méthode : explorer un sujet à travers une histoire	26
L'activité.....	26
Que faire de ces informations ?	26
Conseils d'orientation.....	27
Matériel	27
Méthode : une conversation au cours d'une activité manuelle.....	28
L'activité.....	28
Que faire de ces informations ?	28
Conseils d'orientation.....	29
Matériel	29
Méthode : Photovoice	30
L'activité.....	30
Que faire de ces informations par la suite ?	30
Conseils et matériel d'orientation	31
Montrer et partager les résultats : « laissez parler les murs ».....	32
Plus d'informations sur l'approche.....	32
Comment démarrer.....	33
Conseils d'orientation.....	33
Bibliographie	34



Pourquoi cet outil de vécu des enfants ?

Où les enfants jouent-ils au centre d'accueil ?
Où trouvent-ils des endroits pour se reposer et se réfugier ? Qu'apprécient-ils dans le centre ?
Quels sont les professionnels qu'ils recherchent et avec lesquels ils se sentent à l'aise ? Quelles sont leurs difficultés ? Que trouvent-ils dangereux ?
Ont-ils un espace pour faire leurs devoirs ?
Peuvent-ils utiliser un ordinateur s'ils en ont besoin ?
Ont-ils des espaces et du matériel de jeu ?
Ont-ils des amis ?
Peuvent-ils inviter des amis au centre ?
Peuvent-ils rester en contact avec des amis de leur pays d'origine ?
Où mangent-ils ? Qu'aiment-ils manger ?

Cet outil de vécu des enfants vous invite à voir la vie dans le centre d'accueil à travers les yeux des enfants qui y séjournent. L'instrument fait partie du matériel développé pour rendre opérationnelle et déployer la vision d'un centre d'accueil adapté aux enfants et aux familles.¹ Les centres d'accueil adaptés aux enfants et aux familles sont des lieux où les enfants (âgés de 0 à 18 ans) se sentent en sécurité, tant dans leur famille que dans le centre d'accueil, et où leurs possibilités d'épanouissement et de développement sont maximisées.²

Cet instrument se concentre sur le point de vue des enfants. Vous pouvez l'utiliser en complément de l'instrument d'analyse « Votre centre d'asile est-il adapté aux enfants ? ».³ Cet instrument d'analyse concrétise la vision d'un accueil adapté aux enfants et aux familles dans une série de questions et de critères. L'instrument d'analyse permet d'examiner la situation actuelle dans un centre d'accueil.

Cet outil de vécu des enfants permet d'explorer le point de vue des enfants et des jeunes qui les accompagnent.

Dans la mesure du possible, il établit un lien entre les thèmes de l'instrument d'analyse et cet outil de vécu des enfants. Cependant, cet instrument n'est pas une version de l'instrument d'analyse qui serait destinée aux enfants. Il permet plutôt de comprendre comment les enfants vivent le centre d'accueil.

1 Projet AMIF "Diffusion et opérationnalisation de la vision de l'accueil et de l'accompagnement des enfants et des familles dans le réseau d'accueil" (AMIF 093-125 / 2023-2025) commandé par Fedasil et en collaboration avec la Croix-Rouge, la Croix-Rouge et Caritas.

2 (Fournier, Van Acker, & Geldof, 2022; Fournier et al., 2024)

3 (Fournier et al., 2022)

Exemple

La sécurité est un élément constitutif d'un centre adapté aux besoins des enfants et des familles. Plusieurs questions de l'instrument d'analyse portent sur la « sécurité ». Certaines questions portent sur l'infrastructure, d'autres sur les procédures ou sur la vision partagée au sein d'une équipe. Cet outil de vécu des enfants fait appel à la méthode de la « visite guidée des enfants ». Les enfants peuvent y raconter les endroits qu'ils trouvent sûrs ou dangereux.

Vous vous plongez donc dans l'univers des enfants. En effet, dans un centre d'accueil, une approche adaptée aux enfants ne consiste pas seulement à s'occuper d'eux, mais aussi à tenir compte de leurs idées, de leurs points de vue et de leurs perceptions.

Principes : des enfants résilients et porteurs de droits

L'outil de vécu des enfants part de certains principes du texte de vision « Enfants et familles en centre d'accueil ».⁴

Un **premier principe** est que **les enfants sont considérés comme des acteurs résilients**.⁵ Ils ne subissent pas passivement les conditions de vie dans un centre d'accueil, mais ils interagissent activement avec leur environnement et contribuent à le façonner. Ainsi, les enfants ne sont pas simplement des « adultes en devenir » ; ils participent pleinement à la vie ici et maintenant.

Exemple

Dans certains centres, par exemple, les enfants contournent les règles d'accès à la salle de sport ou à la salle informatique. Ce faisant, les enfants (parfois aidés par leurs parents) ne respectent pas les règles. La compréhension du vécu des enfants peut aider à comprendre ce comportement comme « une manière de chercher à accéder à une opportunité de loisir ». Après tout, c'est souvent ce que les enfants recherchent.⁶

Cependant, l'agentivité des enfants n'est pas absolue. En d'autres termes, tout ne peut être réduit à un choix. Les enfants ne peuvent exercer leur agentivité qu'en fonction de la société et des possibilités qui leur sont offertes.⁷ L'exemple précédent l'illustre bien. À première vue, les enfants ne respectent pas les règles. Mais de leur point de vue, ce comportement a un sens et est compréhensible.

L'agentivité des enfants n'est pas non plus liée à des limites d'âge. Cela se manifeste notamment dans l'importance que revêt le thème de la procédure pour les enfants vivant dans un centre d'accueil.

Dans les centres d'accueil, les enfants sont très préoccupés par la question de savoir qui obtiendra une « maison » et si d'autres enfants et leurs familles ont reçu un « oui » ou un « non ». Ils compatissent avec les autres enfants et sont parfois indignés. Ils ne comprennent pas toujours la raison d'une décision particulière et ont du mal à accepter la différence de rapidité à laquelle les dossiers sont traités. Ils s'inquiètent de ces questions de procédure et veulent contribuer à leur manière à une bonne solution.⁸

Un **deuxième principe** est que **les enfants ont des droits**, tels que consacrés, entre autres, par la Convention internationale des Droits de l'Enfant (CIDE).⁹ Cet outil de vécu des enfants se concentre principalement sur le droit à la participation : comme les autres enfants, les enfants en migration ont le droit d'être entendus et de se forger une opinion sur ce qui les concerne (le droit à la participation). En outre, ils ont droit à de bonnes infrastructures et à une protection (droits à l'assistance et à la protection). Ce qui est considéré comme de bonnes infrastructures est défini dans les cadres juridiques et les lignes directrices pour une prise en charge adaptée aux enfants et aux familles. Toutefois, il est également très utile de recueillir le point de vue des enfants sur ces dispositions.

Par exemple, le droit à l'éducation et l'obligation scolaire sont des questions importantes pour les enfants. Nombreux sont ceux qui accordent de

4 (Fournier et al., 2024)

5 (Fournier et al., 2024)

6 Exemple de l'investigation Onderweg (En route)(van Daele & Piessens, 2021b)

7 (van Daele & Piessens, 2021b)

8 Exemple de l'investigation Onderweg (En route)(van Daele & Piessens, 2021b)

9 (United Nations, 1989)

l'importance aux amitiés qu'ils nouent à l'école, au centre et dans leur pays d'origine. Certains enfants ne parviennent à s'intégrer à l'école qu'après s'être fait un ami. Pour eux, le soutien dans cette recherche d'un « ami » est une étape importante dans leur intégration scolaire.¹⁰

Qu'est-ce que cela signifie pour les collaborateurs d'un centre ?

Ces constats soulèvent la question de la manière dont un centre d'accueil doit traiter cette information.

Explorer les perceptions des enfants, c'est essayer de comprendre à quoi ressemble leur environnement, quelles sont leurs expériences quotidiennes, comment ils vivent la réalité et contribuent à la façonner. Comprendre les perceptions des enfants est une source précieuse de connaissances parmi d'autres, et l'enjeu consiste à ne pas les juger immédiatement au travers d'un prisme d'adulte.

Tout d'abord, la compréhension des perceptions des enfants fournit des informations importantes. Elle enrichit les informations collectées par l'instrument d'analyse et contribue à une perspective multi-acteurs sur la prise en charge adaptée aux enfants et aux familles. En outre, la compréhension des perceptions des enfants peut donner lieu à des interventions concrètes au niveau du centre. Toutefois, cet outil ne propose pas de « solutions » ou de réponses toutes faites aux questions abordées. En effet, ces réponses doivent être élaborées en fonction des choix propres à chaque centre.

Comme dans le cas de l'instrument d'analyse, la connaissance des perceptions des enfants peut favoriser les choix politiques et les investissements qui contribuent à la mise en place de structures d'accueil adaptées aux enfants.

Pourtant, il y a quelques fondations, des choix qui portent cet outil de vécu des enfants. Il part d'une approche fondée sur les droits de l'enfant, tout comme les autres outils développés dans le cadre de ce projet AMIF. Les perceptions des enfants permettent de savoir comment, où et quand ils peuvent (ou non) faire valoir leurs droits. Pour exercer ces droits, les enfants dépendent des services de qualité et des adultes qui traitent les

enfants d'une manière adaptée. Les parents sont les premiers éducateurs, mais ils doivent également avoir accès à des services de qualité et à de bons systèmes. Un centre d'accueil est un environnement de vie collectif. Pour répondre à ce niveau, c'est au personnel du système d'accueil qu'il incombe de l'adapter aux enfants.

Comment utiliser cet outil ?

La deuxième partie de l'outil présente quelques thèmes concrets qui occupent les enfants dans un centre d'accueil. Il ne s'agit pas d'un catalogue de tous les sujets abordés par les enfants, mais d'une vue d'ensemble de certains thèmes récurrents dans leurs récits. Pour chaque sujet, une série de questions est proposée afin d'identifier les expériences des enfants dans votre centre.

La troisième partie de l'outil contient des fiches méthodologiques. Vous y trouverez des méthodes concrètes pour travailler avec les enfants afin de cartographier leurs expériences d'une manière ludique, compréhensible et adaptée. Vous pouvez utiliser ces méthodes pour différents sujets. Chaque méthode a été testée dans le cadre d'une recherche avec des enfants dans des centres d'accueil et peut être utilisée dans un contexte multilingue.

Comme pour l'instrument d'analyse « À quel point ton centre est-il adapté aux enfants ? », chaque équipe décide ici de ce qu'elle veut étudier, en fonction de l'espace mental et du temps dont elle dispose.

Cartographier les expériences des enfants demande du temps et de l'espace. Cela peut sembler contraignant, mais cela peut aussi être une démarche très amusante, inspirante, reconfortante et stimulante.

C'est pourquoi la suite de l'outil de vécu des enfants commence par une invitation : laissez un enfant vous guider dans une visite de votre centre d'accueil. Ou mieux encore : laissez-vous guider par deux enfants (séparément l'un de l'autre). Ensuite, posez-vous la question suivante :

Qu'avez-vous appris de nouveau ou de différent sur le centre d'accueil grâce à cette visite ?

¹⁰ Exemple de l'investigation Onderweg (En route)(van Daele & Piessens, 2021b)

Un premier exercice de prise de perspective : une visite guidée du centre par un enfant



L'activité

Demandez à un enfant de vous faire visiter le centre. Vous pouvez formuler la demande de manière plus concrète en posant des questions comme :

- Peux-tu me montrer cinq endroits que tu aimes dans le centre ?
- Peux-tu me montrer cinq endroits que tu n'aimes pas dans le centre ?
- Où aimes-tu jouer dans le centre ?
- Quels endroits du centre préfères-tu éviter ?
- ...

Plus d'informations sont disponibles dans la fiche méthode « visite guidée ».

Questions à vous poser

- Qu'est-ce qui vous a surpris ?
- Qu'est-ce que vous ne saviez pas encore ?
- Que saviez-vous déjà ?



Qu'est-ce qui occupe les enfants dans un centre d'accueil ?

Les enfants vivant dans des centres d'accueil sont des enfants comme les autres, mais ils vivent dans des circonstances particulières et ont une histoire exceptionnelle. Leurs expériences reflètent donc à la fois « l'ordinaire » et « l'extraordinaire ». Ils jouent, voient leurs amis, vont à l'école, et se disputent parfois avec leurs amis ou leurs frères et sœurs, mais ils s'inquiètent également de la procédure d'asile et se demandent s'ils auront un jour un « chez-soi ». Beaucoup s'inquiètent pour leurs parents et les autres membres de leur famille. Certains enfants portent en eux des expériences traumatisantes, tandis que d'autres sont confrontés à des conflits difficiles au sein du centre.

Cet outil de vécu des enfants vous invite à écouter ce que les enfants eux-mêmes vous disent de leur vie dans un centre d'accueil. L'avantage de cet outil est qu'il vous aide à cartographier rapidement et directement les expériences des enfants dans un centre spécifique. Cependant, il nécessite un effort supplémentaire pour établir des liens avec les informations fournies par l'instrument d'analyse « À quel point votre centre est-il adapté aux enfants ? »¹¹. Pour faciliter cet exercice, les liens possibles avec l'instrument d'analyse sont inclus par thème.

Les thèmes abordés ci-dessous ont été identifiés dans une recherche à propos du vécu des enfants. Ils font partie intégrante de leur univers. Certains enfants peuvent se débrouiller avec peu d'efforts, d'autres ont besoin de soutien. Les parents ont un rôle à jouer à cet égard, mais cet outil part du principe qu'un centre d'accueil peut aussi contribuer à créer des opportunités pour les enfants dans des domaines tels que la sécurité et l'éducation, mais également les amitiés, les possibilités de jeu, les lieux de repos, etc.

Dans les pages suivantes, vous trouverez des fiches thématiques sur quelques sujets liés à l'univers des enfants dans un centre d'accueil. Chaque thème comporte une référence au site web « En route ».¹² Vous y trouverez des témoignages d'enfants vivant dans d'autres centres d'accueil, des ressources pour enquêter vous-même sur les expériences des enfants, ainsi que des suggestions pour établir des liens avec les thèmes de l'instrument d'analyse.

Le site web « En route » offre une traduction des histoires du site web original « Onderweg ». Le site web « Onderweg » est un résultat de la recherche « En route avec les enfants en migration ». Le site web néerlandais contient des histoires du vécu des enfants ainsi qu'une bibliothèque pratique pour les professionnels et les enseignants qui travaillent avec ces enfants.

11 (Fournier et al., 2024)

12 (van Daele & Piessens, 2021a)



« Partout dans le monde, les enfants jouent. Le jeu permet à des personnes d'âges et de cultures différents de se rencontrer. Même dans un centre d'accueil, le jeu a une place importante ». ¹³

Jouer est quelque chose que les enfants font naturellement ; cela fait partie d'eux. Le droit « aux loisirs, au repos et au jeu » est inscrit à l'article 31 de la Convention internationale des Droits de l'Enfant (la CIDE). En jouant, les enfants traitent des informations de leur vie quotidienne ou développent de nouvelles compétences. Un environnement de jeu riche et varié renforce le développement des enfants. Les enfants recherchent à la fois la répétition familière et le défi dans le jeu. Et il existe une grande diversité dans ce que les enfants apprécient.

Lire et regarder des histoires sur le jeu et les loisirs

Sur le site « En route », l'histoire « Jouer » offre un aperçu de ce que les enfants racontent et montrent à propos des jeux au centre d'accueil. La bibliothèque du même site web propose des idées pour répondre à ce thème.

L'histoire « Sortir » met en lumière l'importance des activités en dehors du centre d'accueil pour les enfants.

Retrouvez l'article « Jouer » sur le site « En route » ici.

Retrouvez l'article « Sortir » sur le site « En route » ici.

Le jeu et les loisirs en tant que thème d'un centre d'accueil

Au centre d'accueil

On dit souvent que « les enfants jouent partout ». Cependant, cela ne signifie pas qu'ils peuvent toujours le faire en toute tranquillité ou sécurité. Les adultes, qu'il s'agisse des autres résidents ou des collaborateurs, ne trouvent pas tous les jeux agréables ou appropriés. Pour bien jouer et trouver des défis, les enfants ont besoin de certains éléments dans leur environnement social et matériel. Les adultes détiennent généralement les clés qui permettent de modifier ces éléments. Ces éléments matériels sont : les espaces de jeu, le matériel et les activités variées. Les éléments sociaux sont les camarades de jeu, la supervision, un cadre de jeu et l'autonomie.¹⁴ En renforçant l'environnement de jeu, un centre d'accueil peut améliorer les possibilités de jeu pour les enfants et rendre le cadre de vie plus agréable pour tous les résidents.

À l'extérieur du centre d'accueil

Les enfants vivant dans des centres d'accueil ont souvent un accès limité à des terrains de jeux ou à des activités de loisirs organisées en dehors du centre. Cependant, de nombreux enfants s'intéressent à des activités telles que la musique, le sport ou la danse.

¹³ <https://onderweg.kdg.be/#/story-spelen/spelen-naar-het-verhaal> et <https://onderweg.kdg.be/#/story-deelnemen-aan-de-vrije-tijd/deelnemen-aan-de-vrije-tijd-kijken> (van Daele & Piessens, 2021a)

¹⁴ (van Daele & Piessens, 2021b, pp. 60-61)

Cela leur donnerait un exutoire et l'occasion de faire connaissance avec d'autres enfants en dehors du centre. Cependant, les parents peuvent être réticents à laisser leurs enfants participer à une activité en dehors du centre. Certaines pratiques sont inhabituelles pour eux, et l'idée d'envoyer leur enfant dans un camp ou une activité organisée peut susciter des inquiétudes. Le temps libre est souvent perçu différemment selon les contextes culturels, les responsabilités assignées aux enfants et leurs besoins spécifiques.¹⁵

Comment explorer l'expérience des jeux et des loisirs ?

Chaque centre d'accueil est différent et les enfants ont des préférences différentes. Il est donc préférable de compléter les informations générales par des connaissances sur la réalité d'un centre d'accueil spécifique. Vous trouverez ci-dessous quelques questions permettant de cartographier l'expérience du jeu et des loisirs dans un centre d'accueil. Vous pourrez ainsi comprendre ce que les enfants vivent, pensent et ressentent. Vous pouvez également explorer ce qu'ils aimeraient.

Explorer ce qui existe déjà

- Quels types de jeux les enfants pratiquent-ils dans le centre d'accueil ? (jeux de mouvement, créatifs, imaginaires, numériques, activités tactiles...)
- Quel type d'activités proposez-vous au centre ? Quelles sont les activités qui plaisent aux enfants ? (Quels enfants viennent aux activités ? Quels enfants ne viennent pas ?)

- Où les enfants jouent-ils ? (Dans quels endroits est-ce autorisé, dans quels endroits est-ce interdit ?)
- Quelles sont les limites ou les obstacles que les enfants rencontrent dans le jeu ?
- Quelles sont les activités qui reçoivent le soutien des parents ? Quand observez-vous des réticences de leur ?

Ce que les enfants aimeraient

- Que demandent les enfants ?
- Où et quand les enfants « enfreignent-ils » les règles du centre ? Que font-ils dans ces cas-là ?
- Que pensent les enfants des aires de jeux intérieures et extérieures ?

Lien avec l'instrument d'analyse

Les questions sur les « loisirs et espaces adaptés aux enfants » (§2.7) de l'instrument d'analyse sont clairement liées au thème du jeu. En outre, ce thème est lié à :

- (§2.2.1) une attitude favorable aux enfants et aux familles –les collaborateurs considèrent-ils le jeu comme un aspect important des enfants ?
- (§2.4.1.3) Couloirs –les collaborateurs interviennent-ils sur le « jeu » dans les couloirs ?
- (§2.10) Information et participation adaptées aux enfants

15 (Fournier et al., 2022)

Aurai-je une maison à moi ?



Les enfants en migration séjournent dans un centre d'accueil pour une durée limitée. Dans certains cas, ce séjour dure un mois. Dans d'autres, il dure plus de deux ans. Dans les deux cas, le centre d'accueil reste un lieu de transit. Les enfants et leurs familles doivent parfois déménager vers une initiative d'accueil locale ou vers leur propre maison au milieu de l'année scolaire. En cas de réponse négative à la demande d'asile, ils peuvent disparaître du radar. Le traitement de cette demande d'asile occupe beaucoup les enfants. Le fait qu'un enfant ou leur parent reçoive une réponse positive ou non est un sujet de conversation récurrent. ¹⁶

Lisez et regardez l'histoire « Arriver »

L'histoire « Arriver » sur le site web « En route » illustre la durée et la répétition des déplacements des enfants. Elle montre comment les enfants recherchent la familiarité au centre d'accueil et comment la notion de « maison » apparaît dans les jeux imaginaires et créatifs.

La bibliothèque du même site web propose des idées pour répondre à ce thème.

Voici l'histoire « Arriver »
sur le site « En route ».

Au centre d'accueil

Les enfants connaissent la procédure d'asile et se posent des questions à ce sujet. Ils recherchent des informations ou s'appuient sur les informations qu'ils ont recueillies ici et là. Ils sont parfois en colère à cause du manque de clarté ou parce qu'un autre enfant a une « maison » beaucoup plus rapidement qu'eux. Cette tension et cette incertitude peuvent se traduire par des conflits entre enfants ou entre familles. Les collaborateurs d'un centre d'accueil n'ont aucune influence sur le déroulement de la procédure, mais ils peuvent fournir des informations solides, adaptées aux enfants.

L'enfant a droit à l'information, selon l'article 17 de la CIDE. Il a notamment droit à « des informations et des matériels visant à promouvoir son bien-être social, psychologique et moral ainsi que sa santé physique et mentale. » ¹⁷

¹⁶ (van Daele & Piessens, 2021b, p. 31)

¹⁷ « Les États parties reconnaissent l'importance de la fonction remplie par les médias et veillent à ce que l'enfant ait accès à une information et à des matériels provenant de sources nationales et internationales diverses, notamment ceux qui visent à promouvoir son bien-être social, spirituel et moral ainsi que sa santé physique et mentale » (CIDE, 1989)

Comment explorer l'expérience de la procédure dans le centre d'accueil?

Voici quelques questions qu'une équipe peut se poser pour comprendre l'impact de la procédure sur le vécu des enfants dans un centre d'accueil. Elles sont principalement destinées à vérifier si un centre a conscience de l'importance de cette question dans la vie des enfants.

- Existe-t-il des informations accessibles aux enfants sur la procédure du centre ?
- Que disent les enfants à propos de la notion de « maison », d'une « maison à eux » ou des procédures ?
- Les questions de procédure et leurs conséquences jouent-elles un rôle dans les conflits entre enfants ?
- Les enfants posent-ils des questions sur la procédure ?

Lien avec l'instrument d'analyse

Ce thème est lié au thème « Accompagnement juridique » de l'instrument d'analyse (§2.8) et au thème « Information et participation adaptées aux enfants » (§2.10).

Amitiés



Les amis jouent un rôle important dans la vie des enfants, y compris dans les centres d'accueil. Grâce au centre d'accueil, les enfants sont souvent entourés d'autres enfants. Ils y trouvent des camarades et nouent des amitiés. Dans les moments difficiles, ils cherchent du soutien auprès de leurs amis. Cependant, la cohabitation avec d'autres enfants est également source de tensions et de conflits.

Les enfants entretiennent parfois des amitiés à distance avec des enfants de leur pays d'origine. Les enfants cherchent également à se faire des amis à l'école. Ce n'est pas toujours facile et certains auraient besoin de soutien.

Lisez et regardez l'histoire

« Amitiés »

L'histoire « Amitiés » parle d'amis du passé, d'amis qui disparaissent, d'amis au centre et à l'école.

D'autres ressources de la bibliothèque du même site web permettent d'approfondir le thème de l'amitié.

Vous trouverez ici l'histoire '« Amitiés » sur le site En route.

Au centre d'accueil

Les amitiés sont importantes pour les enfants. Ils recherchent des amis et ils leur manquent. Les enfants montrent leur amitié au centre en se défendant mutuellement, en traduisant les uns pour les autres, en s'attendant, en partageant les jouets et les écrans, en se réconfortant et en jouant ensemble. Les amis peuvent disparaître, par exemple lorsqu'une famille quitte le centre ou lorsqu'une famille disparaît de manière inattendue en raison d'un problème de procédure. Bien que ce phénomène soit familier à la plupart des enfants du centre d'accueil, leurs amis leur manquent.

Certains enfants souhaitent pouvoir inviter leurs amis de l'extérieur au centre d'accueil.

En tant qu'adulte, vous ne pouvez pas « organiser » les amitiés des enfants, mais les enseignants et professionnels peuvent les aider à tisser des liens lorsqu'ils arrivent dans un nouvel environnement.. Un centre d'accueil peut également veiller à ce que les enfants aient la possibilité d'inviter des amis extérieurs au centre.

Comment explorer l'expérience des amitiés dans un centre d'accueil ?

- Quelles liens d'amitié les enfants entretiennent-ils au centre et à l'extérieur ?
- Comment les enfants nouent-ils des amitiés ?
- Comment se passent les contacts physiques avec les amis ?
- Comment se déroulent les contacts en ligne avec les amis ?
- Les enfants ont-ils des questions sur les amitiés ?
- Y a-t-il des enfants qui n'ont pas d'amis ?

Lien avec l'instrument d'analyse

→ Le thème « Amitiés » n'est pas répertorié en tant que thème distinct dans l'instrument d'analyse. Vous pouvez créer des liens avec les thèmes suivants :

→ (§2.2.1) Une attitude favorable aux enfants et aux familles - en demandant d'examiner les multiples domaines de la vie des enfants.

→ (§2.9) Le développement de l'identité - l'accent est mis sur la dynamique de groupe au centre.



La cohabitation intense dans un centre d'accueil entraîne parfois des conflits, entre les enfants, mais aussi entre les enfants et les adultes. La vie de groupe est un élément essentiel de la manière dont les enfants vivent leur temps libre dans le centre d'accueil. Les enfants cherchent à s'adapter aux règles du centre, ils font preuve de résilience et d'un grand sentiment d'appartenance avec les autres enfants de leur famille,¹⁸ mais ils ont aussi des conflits et luttent contre les tensions dans le centre.¹⁹ Vis-à-vis des adultes, ils montrent leur résilience à la fois par des stratégies de connexion et par la rébellion et la résistance. Entre eux, ils montrent souvent un esprit de solidarité : les plus grands prennent soin des plus jeunes, ceux qui maîtrisent déjà le français traduisent pour les nouveaux arrivants, et certains font appel à d'autres enfants pour jouer un rôle de médiateur en cas de conflit. Mais il arrive aussi que des conflits surgissent entre les enfants, certains plus véhéments et plus longs que d'autres. Parfois, les conflits entre enfants reflètent les conflits entre parents. À l'inverse, les conflits entre enfants peuvent également engendrer des tensions entre parents.

Lisez et regardez l'histoire « les conflits »

L'histoire "conflits" sur le site web « En route » raconte les différentes raisons qui peuvent être à l'origine de conflits dans un centre d'accueil.

Retrouvez l'article « Conflits » sur le site En route ici.

Au centre d'accueil

Plusieurs facteurs contribuent à l'émergence d'un conflit. Certains d'entre eux peuvent être gérés par une équipe. Les enfants jouent souvent le rôle de médiateurs entre eux, ce qui permet souvent de trouver une solution acceptable pour toutes les parties. Parfois, les enfants ne parviennent pas à trouver une solution par eux-mêmes et nécessitent le soutien d'un adulte.

Outre le soutien à la gestion des conflits, une équipe peut également répondre aux circonstances qui contribuent aux conflits. L'ennui, par exemple, peut se transformer en conflit chez les enfants. Le manque d'accès à du matériel ou à des espaces de jeu appropriés l'est tout autant. Une offre de loisirs accessible et peu contraignante peut déboucher sur des relations plus détendues entre les enfants ou entre les enfants et les adultes.

¹⁸ (Groeninck et al., 2019)

¹⁹ (Unicef Belgique, 2018)

Comment explorer l'expérience des conflits dans un centre d'accueil ?

- Quand, où et pourquoi les conflits surgissent-ils parmi les enfants ?
- Quand, où et pourquoi les conflits surgissent-ils entre les enfants et les adultes ?
- Que disent les enfants eux-mêmes de ces conflits ?
- Que disent les parents de ces conflits ?
- Que disent les professionnels de ces conflits ?
- Existe-t-il une procédure de résolution des conflits dans le centre d'accueil ?
- Existe-t-il une procédure de résolution des conflits adaptée aux enfants ?

Lien avec l'instrument d'analyse

Ce sujet est lié au thème de la « Sécurité » (§2.4) et est particulièrement abordé dans les questions sur « Un cadre de vie positif ». (§2.4.2.1)

Soutien des adultes



Dans un centre d'accueil, différents types de professionnels sont présents. Ils sont responsables de l'organisation pratique et assument diverses tâches principales et secondaires. Ils supervisent la procédure d'asile pour certaines familles, effectuent des tâches administratives et sont, par exemple, responsables de l'école, du sport ou de la prise en charge psychosociale. Dans plusieurs centres d'accueil, les professionnels organisent des activités pour les enfants le mercredi après-midi, ou une activité dédiée aux adolescents. Les enfants s'adressent principalement aux professionnels qui les aident pendant leur temps scolaire et leur temps libre.

Les collaborateurs qui travaillent avec les enfants sont très appréciés par eux, mais ils doivent parfois aussi faire face à leur colère. Ils ont souvent à leur charge un grand nombre d'enfants d'âges différents. Outre les collaborateurs qui s'occupent des enfants et de l'école, le personnel chargé de l'intégration et du sport remplit également une fonction importante dans la vie des enfants. En effet, ils peuvent les orienter vers des activités de loisirs formelles.

Lire et regarder l'histoire sur le rôle des collaborateurs

L'histoire « Assistant, Assistant ! Maîtresse, Maîtresse ! » sur le site « En route » illustre ce que les professionnels et certains enseignants peuvent faire pour les enfants dans un centre d'accueil.

Vous trouverez ici l'histoire « Assistant, Assistant ! Maîtresse, Maîtresse ! » sur le site « En route ».

Le rôle des collaborateurs à l'intérieur et à l'extérieur du centre d'accueil

Au centre d'accueil

Les enfants arrivent au centre d'accueil avec l'un de leurs parents, ou un membre de leur famille, ou non accompagnés. Dans l'environnement collectif du centre d'accueil, ils forment avec d'autres enfants un groupe de résidents ayant des besoins spécifiques. Certains centres d'accueil organisent des activités pour les enfants et les adolescents afin de répondre à leur besoin d'exutoire.

Pour les enfants, les professionnels combinent un rôle de soins avec un rôle d'organisation, de régulation et de jeu.²⁰ Pendant les activités de groupe, les collaborateurs régulent à la fois la dynamique du groupe et le comportement individuel. Pour ce faire, ils impliquent régulièrement les enfants dans l'activité, leur confient des tâches partielles, les calment, les réconfortent et les réengagent. Ils invitent parfois les parents à participer aux activités. Les professionnels sont des figures de soutien importantes aux côtés des membres de leur famille pour de nombreux enfants. Comme les possibilités de loisirs à l'extérieur du centre ne sont pas aussi accessibles aux enfants, ils recherchent ces possibilités au sein même du centre. Les équipes hésitent souvent entre répondre aux besoins immédiats des enfants et créer des opportunités de loisir en dehors du centre.

²⁰ Cela correspond à ce que les chercheurs ont constaté concernant les attentes des enfants à l'égard de leurs encadrants dans les clubs extrascolaires. (Peleman et al., 2014)

À l'extérieur du centre d'accueil

À l'école, certains enseignants jouent un rôle important dans la vie des enfants en migration. Les enfants trouvent différents types de soins auprès des enseignants. Outre le rôle éducatif évident, les enseignants s'occupent parfois de l'aspect émotionnel et, dans certains cas, de l'aspect matériel. Les enfants ne s'attendent pas à ce que les enseignants assument tous ces rôles, mais ils s'en rendent compte lorsqu'ils le font. Certains enfants s'ennuient à l'école et veulent pouvoir apprendre davantage ; d'autres ont du mal à suivre. Certains enfants ont du mal à trouver des amis à l'école et manquent de contacts avec leurs pairs. Il existe des leviers dans chacun de ces rôles pour renforcer le droit à l'éducation.

Quelles questions pouvez-vous poser ?

Chaque centre d'accueil est différent et les enfants ont des préférences différentes. Vous trouverez ci-dessous quelques questions pour déterminer le rôle des adultes auprès des enfants.

- Les enfants s'adressent-ils aux professionnels du centre ? Si oui, que leur demandent-ils aux ?
 - Des informations sur le professionnel lui-même ?
 - Des renseignements sur une activité ?
 - Un moyen d'évacuer une frustration ?
 - L'accès à un espace ou à une activité ?

→ Les enfants racontent-ils des histoires sur les enseignants à l'école ? Si oui, quelles sont-elles ?

- Expriment-ils de l'indignation ? À quel sujet ?
- A Manifestent-ils de l'enthousiasme ? Pour quoi ?
- Expriment-ils de la colère ? Pour quelle raison ?
- ...

→ Y a-t-il d'autres adultes dans le centre avec lesquels les enfants interagissent ?

→ Quelle est l'ambiance au centre lorsqu'il y a une activité ?

→ Quelle est l'atmosphère du centre lorsqu'il n'y a pas d'activités pour les enfants ou les jeunes ?

Lien avec l'instrument d'analyse

Bien que ce sujet ne figure pas sous une rubrique spécifique de l'instrument d'analyse, il recoupe plusieurs thématiques :

- (§2.2.1) Une attitude adaptée aux enfants et aux familles - le jeu est-il au centre de la consultation ?
- (§2.4.2.1) Un cadre de vie positif
- (§2.7.3) L'accès aux loisirs en dehors du centre
- (§2.7.4) Un espace de jeu et de repos
- (§2.9) Développement de l'identité - prise en compte de la dynamique de groupe au centre
- (§2.10) Information et participation adaptées aux enfants



Outils pour cartographier le vécu des enfants

Quel est « le vécu » des enfants ?

L'intérêt porté aux expériences des enfants remonte à la tradition de la recherche expérientielle qui vise à comprendre comment les individus vivent leur quotidien et perçoivent la réalité. Cette approche considère le monde vivant et l'expérience concrète qui en découle comme une source importante de connaissances.²¹

Les adultes jouent un rôle en tant que chercheurs, mais la recherche expérimentale est une tentative de prendre au sérieux et de comprendre le point de vue des enfants, sans évaluer ce point de vue avec un regard d'adulte. Certains auteurs²² estiment que la participation à la recherche expérientielle augmente la confiance en soi et l'estime de soi des enfants et peut favoriser leur implication dans la vie publique.

Dans cette partie de l'outil de vécu des enfants, vous trouverez des méthodes concrètes pour décrire cette expérience dans un centre d'accueil. Les méthodes fournies peuvent être utilisées avec des groupes d'enfants multilingues. Au préalable, vous trouverez quelques points d'attention pour cartographier l'expérience.

Les méthodes fournies sont adaptées aux enfants : ils répondent à leurs intérêts et à leur besoin presque inéluctable de jouer et d'explorer le monde. Ils peuvent donc être utilisés à la fois comme activité et comme méthode pour explorer les expériences des enfants. Toutefois, les méthodes nécessitent une certaine préparation de la part des professionnels. Comme pour toute chose, plus vous les utiliserez souvent, plus ils seront faciles à utiliser. Chaque méthode présentée ici a été utilisée avec des enfants dans un centre d'accueil.

21 (Lauwers, 2013)

22 Entre autres (Kellett, 2003)

Points d'intérêt pour la cartographie du vécu des enfants

L'expérience consiste à écouter et à regarder sans a priori

En tant qu'adulte, il est préférable d'adopter une posture à la fois « ouverte » et « en retrait ».²³ « Ouvert » signifie que vous mettez entre parenthèses vos idées préconçues.

Une directrice de centre dit avoir vu des facettes plus agréables du séjour dans le centre grâce à la visite guidée d'un enfant.

De même, lors d'une visite, les enfants parlent des endroits qui leur font peur ou qu'ils considèrent comme dangereux.

L'attitude de retrait peut être trouvée dans les outils concrets. Il s'agit d'observer ce que les enfants font et disent réellement, puis d'approfondir progressivement certains thèmes en posant des questions ciblées. Mais l'essentiel reste d'écouter et de regarder sans interférer.

S'adapter au rythme des enfants

Pour comprendre les expériences des enfants, il faut « se mettre à côté d'eux » et se plonger avec eux dans leur univers. Vous témoignez de l'intérêt pour ce qu'ils ont à dire ou à montrer et vous tenez compte de leur rythme.

Veulent-ils d'abord jouer en rentrant l'école avant de participer à une activité plus exploratoire ? Un enfant préfère-t-il montrer quelque chose avec un ami plutôt que seul ? Pas de problème. Dans ce cas, nous procéderons de la manière suivante.

L'expérience est plus qu'une « liste de souhaits »

Les enfants ont beaucoup de rêves, de désirs et de frustrations. Si vous leur demandez ce qu'ils aimeraient faire, ils vous parleront peut-être de piscines et de parcs d'attractions. Mais en réalité, vous essayez de comprendre ce qui entrave et ce qui soutient les enfants au centre d'accueil.

Il y a de fortes chances que des questions plus « mineures » soient alors mises en avant. Les enfants veulent jouer, ils veulent se sentir chez eux à l'école, ils recherchent des amis, ils recherchent la sécurité, ils ont besoin de clarté.

Soyez clairs sur ce que vous faites de l'information

Les informations recueillies auprès des enfants, qu'il s'agisse d'informations orales, d'images ou de dessins, sont précieuses. C'est pourquoi qu'il faut laisser aux enfants le plus grand choix possible en ce qui concerne les informations qu'ils souhaitent fournir. Demandez-leur la permission d'utiliser du matériel ou laissez-les choisir les photos qu'ils ont prises et que vous pouvez afficher.

Soyez transparent avec eux quant à l'utilisation que vous ferez de ces informations. Allez-vous rédiger un rapport ? En parlerez-vous à d'autres collaborateurs ? Les informations sortent-elles du centre ou restent-elles au sein du centre ? Si possible, rendez visible ce qu'il advient des informations.

Qui réalise ce travail avec les enfants ?

Cet outil de vécu des enfants part du principe que le point de vue des enfants sur leur séjour dans un centre d'accueil constitue une réelle valeur ajoutée pour un centre qui s'engage à s'adapter aux enfants et aux familles. Il a été développé en complément de l'instrument d'analyse qui dresse un état des lieux du centre à partir de critères et de questions. Bien que les thèmes et les méthodes proposés ici soient plus axés sur les enfants et donc plus ludiques, il est préférable pour un centre de travailler avec une approche similaire à celle de l'instrument d'analyse. Il est possible que cette tâche soit confiée exclusivement au personnel qui effectue déjà une mission auprès des enfants du centre. Les résultats risquent alors d'être moins pris au sérieux. C'est pourquoi il est suggéré de former un groupe de projet dans lequel le plus grand nombre possible de rôles dans le centre d'accueil est représenté. En principe, un tel groupe de projet dispose d'un soutien suffisant pour choisir un thème et une méthode, les mettre en œuvre et réfléchir à la réponse que le centre souhaite donner aux informations recueillies.

23 (Kind & Samenleving vzw; s.d.)

Visite guidée du centre par un enfant



L'activité

Les enfants ont leur propre façon de se déplacer dans le centre. Ils savent où ils aiment jouer et quels sont les endroits dangereux qu'il vaut mieux éviter. Ils cherchent des cachettes et des lieux de repos et essaient d'accéder à des endroits qui ne leur sont pas toujours autorisés. De plus, les enfants ont des préférences différentes. Combiner les informations des différentes visites permet d'obtenir une image nuancée des endroits intéressants et dangereux du centre et des possibilités de jeu que les enfants y perçoivent.

Dans cette activité, vous demandez à un enfant de vous faire visiter le centre. Vous pouvez rendre la question plus concrète de la manière suivante :

- Peux-tu me montrer cinq endroits que tu aimes dans le centre ?
- Peux-tu me montrer cinq endroits que tu n'aimes pas dans le centre ?
- Où aimes-tu jouer dans le centre ?
- Quels endroits du centre préfères-tu éviter ?
- Quel chemin prends-tu pour aller de ta chambre à le réfectoire ?
- Quel chemin empruntes-tu de ta chambre à l'école ?
- ...

L'exercice est encore plus intéressant si vous le répétez avec plusieurs enfants. Il existe plusieurs manières de mener cette visite, allant d'une simple promenade à une documentation plus détaillée.



Quelques exemples de photos prises ou réalisées par des enfants lors d'une visite

- Vous vous promenez avec l'enfant dans le centre. Assurez-vous de laisser l'enfant vous guider.
- Demandez à l'enfant de prendre des photos de quelques endroits et de vous y emmener.
- Demandez à l'enfant de prendre des photos et de vous les montrer ensuite.

Que faire de ces informations par la suite ?

La visite d'un enfant fournit en soi de nouvelles informations précieuses. Si vous utilisez cette visite pour mieux comprendre les expériences des enfants, il est conseillé de la documenter et de la rendre visible à l'équipe.

Étant donné les changements fréquents de résidents dans les centres, la réorganisation systématique de la visite avec de nouveaux enfants dans le centre constitue une valeur ajoutée.

Documentation

La manière de documenter les informations dépend de la question à laquelle vous souhaitez répondre. Il existe plusieurs façons de créer une vue d'ensemble des informations recueillies. Voulez-vous, par exemple, créer un panneau avec des photos de toutes les belles aires de jeux du centre ? Ou plutôt un panneau avec les endroits que les enfants préfèrent éviter ? Une autre option consiste à utiliser un plan du centre et à y indiquer les endroits que les enfants fréquentent et ceux qu'ils évitent. Ces choix déterminent non seulement la présentation des informations, mais aussi la manière dont elles peuvent être utilisées dans le centre pour apporter des changements.

Exemple

Dans un centre d'accueil, les professionnels ont pris des photos des jeux intérieurs des enfants. Ils ont intégré ces informations dans une carte agrandie du centre. Ils ont montré où les enfants jouaient et à quel jeu ils s'adonnaient. À l'aide de codes couleur, les collaborateurs ont également indiqué les zones accessibles aux enfants et celles qui leur étaient interdites. Cette documentation a suscité une conversation avec l'équipe sur les possibilités de jeux à l'intérieur. Les responsables du processus ont suggéré de mettre en place une expérience visant à transformer certains couloirs en zones de jeu à certaines heures, sur le principe de la rue de jeu.

Exemple

Un centre d'accueil a décidé, après un programme de conseil, d'inclure la visite guidée par un enfant dans le kit de démarrage destiné aux nouveaux membres du personnel. Le personnel fait connaissance avec certains enfants dès le début et les enfants savent rapidement quels sont les nouveaux membres du personnel.

Donner aux enfants le contrôle des photos

Lorsque l'on demande aux enfants de prendre des photos, il est essentiel de décider à l'avance de ce que l'on veut en faire. Deux questions se posent : quelles photos l'enfant peut garder comme souvenir personnel et comment voulez-vous utiliser les photos au sein du centre ? Une stratégie claire à ce sujet contribue à une approche respectueuse des expériences de l'enfant. La fiche méthodologique « Photovoice » aborde cette question plus en détail.

Conseils d'orientation

- Assurez-vous d'avoir le temps de vous promener tranquillement dans le centre avec l'enfant. Une visite dure environ 20 minutes. La visite doit se dérouler dans une atmosphère calme.
- Posez des questions simples, basées sur des expériences et des activités concrètes. Où joues-tu ? Quel est l'endroit le plus amusant ? Où tes amis jouent-ils ?
- Laissez l'enfant choisir ce qu'il veut montrer et ce qu'il ne veut pas montrer.
- Si l'enfant est hésitant, vous pouvez faire faire la visite à deux enfants.
- Soyez curieux et ne vous précipitez pas dans l'interprétation.
- Vous pouvez effectuer cette mission avec des enfants à partir de six ans. Plus les enfants sont jeunes, plus la visite peut être courte.

Matériel

- Une liste de questions adaptées aux enfants (une bonne question est aussi factuelle que possible et ne traite que d'un seul sujet).
- Une tablette (avec étui de protection) ou un smartphone.
- Une imprimante pour imprimer les photos.

Explorer un sujet à travers une histoire



L'activité

Les enfants ne sont pas toujours très doués pour parler de certains sujets à l'improviste. Si vous leur demandez « Comment s'est passé l'école ? », la plupart des enfants se contentent de répondre « Bien ». Pourtant, ils ont beaucoup de choses à dire. Cela devient évident lorsque vous leur racontez une histoire ou que vous leur montrez un film et qu'ils peuvent y réagir.

Exemple

Nous regardons des extraits du film « Miss Kiet's Children » avec les enfants.²⁴ Les enfants sont absorbés par l'histoire. Ils se mettent en colère devant certaines scènes et crient des encouragements devant d'autres.

Après le film, nous discutons de certains sujets avec les enfants en groupes : les amis à l'école, ce qu'est l'aide, comment se passe l'école, le matériel à l'école. Nous avons fabriqué des cartes de discussion avec une scène du film au recto et des questions au verso. Les enfants lisent les questions à tour de rôle.

Nous proposons également une activité manuelle simple, en l'occurrence la fabrication de biscuits. De cette manière, chaque enfant peut faire quelque chose tout en écoutant les autres.²⁵

Vous pouvez choisir de montrer un film ou des extraits de film,²⁶ ou de lire vous-même une histoire.

Que faire de ces informations ?

Les intérêts et les réactions des enfants constituent des informations précieuses sur leur environnement. Il est préférable d'utiliser ces informations de deux manières. D'une part, l'activité vous permet de mieux comprendre ce qui préoccupe les enfants. D'autre part, vous pouvez utiliser ces informations pour maintenir le thème vivant avec les enfants.

Les discussions de suivi en petits groupes sur le film « "Miss Kiet's children" » nous ont appris que les enfants souffraient d'un manque de matériel à l'école. Ils ont également parlé de l'aide que certains enseignants leur ont apportée pour qu'ils puissent entrer en contact avec d'autres enfants.²⁷

Un compte rendu de l'activité aidera les enfants à mieux s'en souvenir. Par exemple, un rapport peut porter sur l'histoire concrète que vous avez proposée, les thèmes auxquels les enfants ont répondu et les questions que vous souhaitez aborder vous-même.

²⁴ (Lataster-Ozisch & Lataster, 2016)

²⁵ Exemple de l'investigation Onderweg (En route)(van Daele & Piessens, 2021b)

²⁶ N'hésitez pas à consulter la bibliothèque du site web « Onderweg », qui contient des livres pour enfants et d'autres documents sur divers sujets.

²⁷ (van Daele & Piessens, 2021b, 2023)

Garder des souvenirs vivants pour les enfants

Vous souhaitez que les enfants puissent parler de ce sujet plus tard ? Dans ce cas, vous pouvez accrocher une image ou une gravure sur un mur ou un tableau d'affichage et écrire une question à côté. Veillez ensuite à donner aux enfants l'occasion d'en reparler.



En intégrant les informations sur un panneau mural ou un mur, vous les rendez accessibles aux enfants même après l'activité.

Conseils d'orientation

- Assurez-vous d'avoir du temps pour cette activité.
- Choisissez soigneusement l'histoire que vous voulez raconter ou montrer.
- Transformez l'activité en une expérience : faites-en un « cinéma », un « théâtre » ou une véritable activité de narration.
- Ne faites pas durer l'activité trop longtemps. Si les enfants témoignent de l'intérêt, vous pouvez la répéter plus tard.
- Soyez ouvert aux réactions. Si nécessaire, vous pouvez nommer la réaction et poser une question à ce sujet.
- Il est préférable de réaliser cette activité avec un petit groupe d'enfants (quatre à six enfants par groupe). Ils auront ainsi plus de chances de s'exprimer..
- Si vous faites l'activité avec un petit groupe d'enfants, pourriez-vous la répéter avec d'autres enfants ?

Matériel

- Une bonne histoire ou un bon film. Lorsque vous regardez un film, pensez à en choisir des extraits.
- Un endroit calme pour raconter une histoire.
- Si possible, préparez des cartes contenant des questions pour le débriefing.

Une conversation au cours d'une activité manuelle



L'activité

Certains enfants s'expriment facilement sur leur journée et ce qui les préoccupe. D'autres enfants trouvent un soutien dans une conversation accompagnée d'une activité musicale, tactile ou visuelle.

Les formes de travail visuelles et tactiles offrent aux enfants la possibilité d'exprimer leurs sentiments sans mot dire et/ou de se détendre.²⁸ Au cours de ce type d'activités, des conversations informelles sont souvent engagées sur ce qui les préoccupe.

La majorité des enfants aiment dessiner. En général, un centre dispose de marqueurs, de crayons, d'images à colorier et de papier. Pourtant, certains enfants bloquent sur la « page blanche »²⁹ et préfèrent coloriages préimprimés au dessin libre. Vous pouvez répondre à ce besoin en proposant des mandalas, par exemple. Vous pouvez également proposer une activité picturale où les enfants peuvent ajouter des éléments à un objet représenté.

Vous pouvez faire la même chose avec le bricolage, la construction et les activités tactiles, qui captivent souvent les enfants..

Il s'agit d'une méthode de travail ouverte. Grâce à l'activité et au matériel, les enfants participent à quelque chose de concret. Si le professionnel s'assoit tranquillement et participe, une conversation s'engage généralement avec les enfants.

Vous pouvez profiter de l'intérêt que suscite une telle forme de travail pour mettre vous-même un thème à l'ordre du jour.

Que faire de ces informations ?

Vous obtenez des informations à deux niveaux. Tout d'abord, vous identifiez le matériel et les activités auxquels les enfants réagissent bien. Vous pouvez renforcer ces informations en donnant aux enfants quelque chose à quoi s'accrocher, par exemple en proposant l'activité à une heure fixe. Cette structure reconnaissable vous donne l'espace et la possibilité de varier le type d'activité que vous proposez.



Vous pouvez faire la même chose avec le bricolage, la construction et les activités tactiles, qui captivent souvent les enfants..

28 (Wonderwijs, s.d.)

29 (Wonderwijs, s.d.)

Les chercheurs ont visité un centre d'accueil deux fois par semaine sur une période de six semaines. Avant chaque activité, nous avons installé une longue table où commençait l'activité du jour. Nous proposons des mandalas ou dessinons nous-mêmes, nous proposons différents types d'argile, nous faisons de grands dessins avec les enfants. Les enfants pouvaient revenir à cette activité de base à tout moment de l'activité.³⁰

Deuxièmement, ces échanges permettent obtenir des informations sur ce qui préoccupe les enfants. L'un des enfants est-il parti et les autres travaillent-ils sur leur demande de séjour ? Quelque chose s'est-il passé à l'école ? Y a-t-il une place au centre qu'ils essaient d'éviter ? Tout cela peut être évoqué au cours de ces conversations.

En consignait brièvement l'activité, vous vous assurez de pouvoir vous en souvenir.

Conseils d'orientation

- Assurez-vous que l'activité suit un cadre identifiable : où ces activités ont-elles lieu, comment sont-elles organisées, quand le sont-elles ?
- Assurez-vous de pouvoir vous asseoir tranquillement avec les enfants (en préparant tout à l'avance, avec ou sans l'aide de quelques enfants).
- Soyez curieux de ce que disent les enfants. Participez à la conversation lorsqu'ils vous posent des questions.³¹

→ Ne faites pas durer l'activité trop longtemps. Si les enfants témoignent de l'intérêt, vous pouvez la répéter plus tard.

→ Il est préférable de réaliser cette activité avec un petit groupe d'enfants. Ils auront ainsi plus de chances de s'exprimer

Matériel

→ Privilégiez du matériel qui aide les enfants à faire appel à leurs différents sens et avec lequel chaque enfant peut faire quelque chose. Quelques exemples :

- des mandalas à colorier et du matériel de coloriage ;
- une grande feuille de papier à dessin sur laquelle sont inscrits des messages d'incitation au dessin et du matériel de dessin ;
- des morceaux de feuille blanche en forme de drapeau pour dessiner un drapeau et des marqueurs pour tissu ;
- de l'argile ;
- de la pâte à biscuits (préparée ou non) ;
- sachets parfumés avec de la lavande ou d'autres herbes

→ Un lieu clairement défini pour l'activité.

→ Pour cette activité, un équipement solide est essentiel. Rien n'est plus frustrant que de découvrir à mi-chemin d'un dessin qu'un marqueur ne fonctionne plus.

30 Exemple de l'investigation « Onderweg » (En route)(van Daele & Piessens, 2021b)

31 Vous trouverez d'autres conseils pour la gestion des conversations sur le site (Delfos, 2022).



L'activité

Le Photovoice est une méthode de recherche participative développée pour étudier les groupes marginalisés. Elle consiste à permettre aux participants de prendre des photos, puis à discuter de leur signification. Le Photovoice présuppose un processus à long terme, alternant la prise de photos, la réflexion et l'action.³²

Dans un centre d'accueil, une activité de Photovoice peut aider les enfants à montrer quelque chose qu'ils ont du mal à exprimer.

Lors d'une visite de l'école, nous demandons à chaque enfant du centre d'accueil de visiter l'école. Plusieurs enfants photographient les endroits où ils se retirent pendant un certain temps. Il apparaît clairement que le « repos à l'école » est un thème récurrent pour eux.

L'activité se déroule comme suit : vous donnez à un enfant une tablette ou un téléphone et vous lui demandez de prendre des photos de quelque chose. Par exemple : qu'est-ce que tu aimes, où aimes-tu être, qui sont tes amis, avec quoi joues-tu... ?

Ensuite, vous discutez de certaines photos. En limitant le nombre de photos, vous invitez les enfants à faire un choix. Pour le professionnel, cette limitation est un moyen de garder les données gérables. Avec un trop grand nombre de photos, risquerait d'entraîner une surcharge d'informations.

Que faire de ces informations par la suite ?

Les photos sont un excellent moyen de documenter les expériences des enfants. Comme pour la méthode de la « visite », il est essentiel de décider à l'avance de ce que vous voulez en faire. Deux questions se posent : qu'est-ce que l'enfant peut garder comme souvenir personnel et comment voulez-vous utiliser les photos au sein du centre ? Une stratégie claire à ce sujet contribue à une approche respectueuse des expériences de l'enfant.

Qu'est-ce que l'enfant peut garder pour lui ?

En utilisant des photos, vous pouvez donner aux enfants beaucoup de contrôle et de choix, ce qui renforce leur implication et leur autodétermination. La plupart des enfants aiment prendre des photos et certains aiment les garder pour eux après l'activité. Si possible, vous pouvez imprimer les photos immédiatement après l'activité. Par exemple, laissez l'enfant choisir deux photos qu'il souhaite conserver. Cela permet non seulement d'avoir un souvenir tangible, mais aussi de renforcer leur sentiment d'appartenance et de les faire participer activement au processus.

32 (Rose, 2016; van Daele & Piessens, 2021b; Velasco et al., 2014)

Que faire de ces informations ?

La manière de documenter les informations dépend de la question à laquelle vous souhaitez répondre. Il existe plusieurs façons de créer une vue d'ensemble des informations recueillies. Une exposition des photos des enfants montre les résultats au niveau du groupe. Pour les enfants, c'est une façon de leur montrer que leur voix, leur regard, comptent. Si vous parvenez à créer l'exposition avec les enfants, vous leur donnez encore plus la possibilité de s'exprimer sur ce qu'ils veulent et ce dont ils peuvent parler, et vous les invitez à voir également les photos d'autres enfants.



Donnez aux enfants le contrôle et le choix quand ils traitent des images. Cela renforcera leur implication et leur direction.

Conseils et matériel d'orientation

- Veillez à prendre le temps de donner aux enfants la tâche à accomplir et de regarder les photos ensemble par la suite.
- Assurez-vous de pouvoir imprimer des photos pour l'enfant après l'activité.
- Posez des questions simples et factuelles.
- Laissez l'enfant choisir ce qu'il veut montrer et ce qu'il ne veut pas montrer.
- Choisissez un endroit où exposer les photos choisies.
- Laissez chaque enfant prendre des photos individuellement.
- Les tablettes ou les téléphones sont de plus en plus souvent équipés pour prendre des photos de manière intuitive. Le matériau étant fragile, un étui de protection est recommandée.

Montrer et partager les résultats : « laissez parler les murs »



Chaque méthode de cet outil a soulevé la possibilité de documenter l'activité sur un panneau ou un mur. Cette fiche méthode fournit plus d'explications à ce sujet.

Chaque méthode répond à la question suivante : « Que faites-vous de l'information par la suite ? » D'une part, cette question est l'expression du cadre des droits de l'enfant à partir duquel cet outil a été conçu. Les enfants sont porteurs de droits et sont des membres à part entière de la société, quel que soit leur âge. Cela signifie non seulement que leurs opinions et leurs rêves sont importants, mais aussi que chaque mesure que vous prenez doit considérer les enfants comme des sujets de droit. Sont-ils bien informés de ce qu'ils vont faire ? Peuvent-ils décider du sort de leurs photos ? Leurs parents ou leurs proches sont-ils au courant de l'activité ? Le fait de donner aux enfants la possibilité de codiriger « leurs » informations renforce leur sens de l'action et les traite comme des sujets de droit.

D'autre part, la question de savoir quoi faire de l'information concerne la manière dont l'information recueillie par une équipe de professionnels et d'enfants peut être exploitée au mieux. Cela peut se faire par le biais d'un rapport solide ou d'un compte rendu. Mais le point de vue des enfants est souvent relégué au second plan dans l'agitation de la vie quotidienne. La méthode proposée ici peut être un moyen de donner au point de vue des enfants une place visible au sein du centre.

Plus d'informations sur l'approche

Chaque méthode de cet outil suppose que le professionnel ou l'équipe exploite les informations obtenues par la suite. Bien que les activités soient conçues pour être ludiques, vous les utilisez pour mieux comprendre les perceptions des enfants séjournant dans le centre d'accueil. Les méthodes elles-mêmes ne sont pas des entretiens ou des questionnaires classiques. Elles s'inspirent des idées de la pédagogie Reggio Emilia et des traditions de recherche travaillant avec des groupes marginalisés. La pédagogie Reggio Emilia³³ part du principe que les enfants disposent de « cent langages »³⁴ : outre le langage verbale, ils utilisent des formes d'expression non verbales, musicales et créatives. Les méthodes sont ainsi des combinaisons d'histoires, de photographies, d'activités créatives et de conversations.

Cet outil représente une approche pédagogique qui favorise l'action des enfants et la multiplicité des points de vue. Outre les méthodes participatives introduites par cet outil, un processus de documentation pédagogique peut s'avérer utile.³⁵ La documentation pédagogique est essentiellement un outil de pratique pour les éducateurs qui se compose de trois éléments : l'observation, la documentation et l'interprétation. Cette pratique a également une intention participative explicite et vise à mettre en avant le point de vue des enfants et des parents.

33 (Clark, 2017, 2019; Kosher & Gross-Manos, 2024; Rinaldi, 2021)

34 (Malaguzzi, 1996)

35 (van Daele, 2021)

L'idée d'un « mur vivant »³⁶, qui rend visibles les voix et les opinions des enfants et invite les différents participants à examiner leurs points de vue, est au cœur du processus. Le mur vivant montre le processus ou les activités d'investigation, ou met en lumière les questions qui se posent dans le cadre du travail avec les enfants. En outre, ce mur peut rendre les voix et les rêves des enfants visibles et tangibles dans le centre d'accueil.

Comment démarrer

Choisissez un mur du centre d'accueil où les enfants passent souvent. De préférence, de nombreux collaborateurs y passent également et le mur occupe une place centrale dans le centre.

Le mur est plus qu'un simple « mur d'information ». Vous y affichez les résultats des informations recueillies. Si vous voulez comprendre où et comment les enfants jouent dans le centre, commencez par écrire cette question en grand et accrochez-la. Autour de cette question, affichez les informations que vous avez recueillies à l'aide de l'une des méthodes de recherche. Par exemple, vous accrochez des photos de la visite guidée. Vous pouvez organiser ces informations de différentes manières. Un premier classement est, par exemple, un classement en « lieux agréables », « lieux ennuyeux », « lieux dangereux ». Un deuxième classement possible est un classement en lieux où les enfants aimeraient jouer davantage et en lieux qu'ils sont plus susceptibles de trouver ennuyeux. La réorganisation des photos peut vous permettre d'obtenir des informations différentes. Vous pouvez ensuite afficher une grande feuille avec une question pour les enfants, sur le thème que vous souhaitez approfondir.

Exemple

Exemple : ce mur contient plusieurs zones : une zone dédiée aux rêves et aux désirs, une zone avec une grande feuille de papier sur laquelle les enfants peuvent dessiner librement avec des marqueurs, et une zone avec une feuille de route pour la résolution des conflits.

En organisant les informations des enfants de cette manière, vous parvenez, d'une part, à comprendre les expériences individuelles au niveau collectif et, d'autre part, à donner de l'espace et de la visibilité aux différents points de vue des enfants. Souvent, les enfants aiment reconnaître leur image ou leur dessin sur le mur ou le panneau. Rappelons que les enfants doivent donner leur accord pour l'utilisation de photos ou de dessins.



Conseils d'orientation

- Veillez à ce que les enfants puissent bien regarder le matériel sur le mur.
- Pensez à segmenter l'espace pour structurer les informations affichées..
- Envisagez d'afficher des photos d'une activité particulière avec les enfants et d'organiser les photos avec eux.
- Veillez à ce qu'il y ait suffisamment de matériel de dessin solide pour que les enfants puissent ajouter quelque chose au mur (par exemple, accrochez un rouleau de papier à dérouler au fur et à mesure des dessins).
- N'oubliez pas que le mur est « vivant » à plus d'un titre. Les photos en disparaîtront pour diverses raisons.

Bibliographie

- Bjartveit, C., Smey Carston, C., Baxton, J., Hart, J., & Greenidge, C. (2019). The Living Wall: Implementing and Interpreting Pedagogical Documentation in Specialized ELCC Settings. *Journal of Childhood Studies*, 28-38. <https://doi.org/10.18357/jcs441201919058>
- Clark, A. (2017). *Listening to young children: A guide to understanding and using the mosaic approach* (Expanded third edition). Jessica Kingsley Publishers.
- Clark, A. (2019). 'Quilting' with the Mosaic approach: Smooth and striated spaces in early childhood research. *Journal of Early Childhood Education Research*, 8(2), Article 2.
- Delfos, M. (2022). *Luister je wel naar mij?: Gespreksvoering met kinderen tussen vier en twaalf jaar* (22e druk). Uitgeverij SWP.
- Fournier, K., Van Acker, K., & Geldof, D. (2022, Juin). *Enfants et familles en centre d'accueil*. Kenniscentrum Gezinswetenschappen, Odisee Hogeschool. https://www.odisee.be/sites/default/files/public/2022-06/texte_de_vision_def.pdf
- Fournier, K., Van Acker, K., & Geldof, D. (2024). *A quel point ton centre est-il adapté aux enfants?* (p. 44). Odisee Hogeschool, Kenniscentrum Gezinswetenschappen. <https://www.odisee.be/sites/default/files/public/2024-06/Analyse-FR-versie-online.pdf>
- Kellett, M. (2003). *Children as active researchers: A new research paradigm for the 21st century?* (NCRM methods review papers, p. 36). ESRC National Centre for Research Methods.
- Kind & Samenleving vzw. (z.d.). *Kind & Samenleving inspraakplatform* [Informatieve website]. <https://k-s.be/inspraakplatform-/slow-reading-/kwalitatief-onderzoek-met-kinderen-en-jongeren/>
- Kosher, H., & Gross-Manos, D. (2024). Children's participation in everyday life: An international overview. *Children & Society*, 38(6), 1899-1919. <https://doi.org/10.1111/chso.12852>
- Lataster-Czisch, P., & Lataster, P. (Regisseurs). (2016). *Miss Kiet's children* (Vol. 1-1:55) [Video recording].
- Lauwers, H. (2013). *Phenomenological research in educational sciences or learning how to cope with ambiguity*. Kind (p. 35).
- Malaguzzi, L. (1996). *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education*. Ablex Publishing Corporation.
- Peleman, B., Boudry, C., Bradt, L., Van de Walle, T., & Vandenbroeck, M. (2014). *Schoolkinderen en hun opvang. Wat leren ze ons over kwaliteit?* VBJK.
- Rinaldi, C. (2021). *In dialogue with Reggio Emilia: Listening, researching and learning* (Second edition). Routledge, Taylor & Francis Group.
- Rose, G. (2016). *Visual methodologies: An introduction to researching with visual materials* (4th edition). SAGE Publications Ltd.
- United Nations. (1989). *Convention on the Rights of the Child*.
- van Daele, S. (2021). Pedagogisch documenteren. Een methode om te luisteren, te vertragen en in gesprek te gaan. Pedagogisch documenteren. *Kleuters en ik: ervaringsgericht werken met jonge kinderen*, 12-15.
- van Daele, S., & Piessens, A. (2021a). *Onderweg. Hoe kinderen op de vlucht hun schooltijd en hun vrije tijd beleven* <https://onderweg.kdg.be> *En route. Le vécu des enfants en migration de leur temps scolaire et leur temps libre*. <https://enroute.kdg.be>
- van Daele, S., & Piessens, A. (2021b). *Onderweg. Hoe kinderen op de vlucht hun schooltijd en hun vrije tijd beleven*. (p. 78). Karel de Grote Hogeschool.
- van Daele, S., & Piessens, A. (2023, juni). De school als leefomgeving. Hoe kinderen op de vlucht houvast zoeken op school. *Welwijs*, 2(33), 20-24.
- Velasco, M. L., Berckmans, I., O'Driscoll, J. V., & Loots, G. (2014). A visual narrative research on photographs taken by children living on the street in the city of La Paz – Bolivia. *Children and Youth Services Review*, 42, 136-146. <https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2014.04.006>

Développé dans le cadre du projet AMIF « L'enfant dans un centre d'asile : les opportunités de l'enfant ». « Renforcer les enfants et les familles dans la pratique » (2023-2025) commandée par Fedasil et en coopération avec la Croix-Rouge, la Croix-Rouge flamande et Caritas



