

## Een snelgids voor het maken van een adaptieve video met Stornaway.io

Deze gids maakt deel uit van het project “Adaptieve Bouwstenen voor Blended en Afstandsonderwijs” (Voorsprongsfonds, Odisee, 2021-2023).

Het doel is om bij Odisee-docenten het gebruik van Stornaway.io te introduceren waarmee een adaptieve video kan geproduceerd worden die later aangeboden kan worden via Toledo.

### 1. Wat is Stornaway.io?

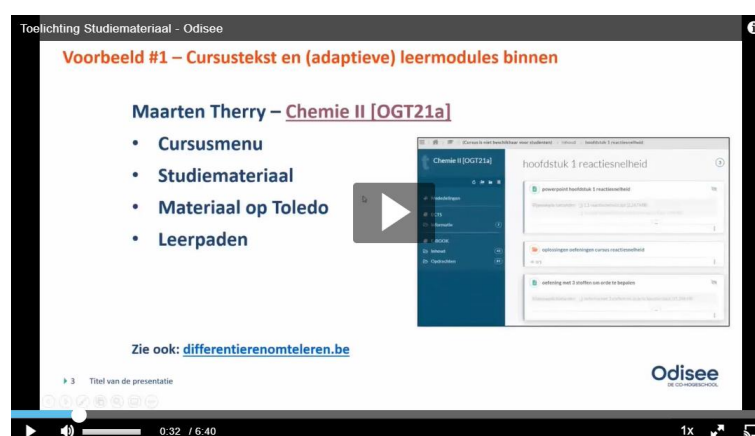
Stornaway.io is een platform waarmee je adaptieve video's kan ontwerpen en ontwikkelen zonder codering. Zie voorbeelden en de “Getting started”-video op <https://www.stornaway.io>

### 2. Wat is een adaptieve video?

Op de website Stornaway.io vind je de term ‘interactieve video’, maar eigenlijk zijn ze adaptief. Een adaptieve video is meer dan een interactieve video. Het is een interactieve video met paden. Dat betekent dat de video niet hetzelfde voor iedereen loopt. De vragen die gesteld worden of keuzes die worden aangeboden, hebben een effect op het verdere verloop van de video. Bij andere antwoorden volgen andere videofragmenten. We maken dus een onderscheid tussen drie types video: statisch, interactief en adaptief.

#### 2.1 Statische video's

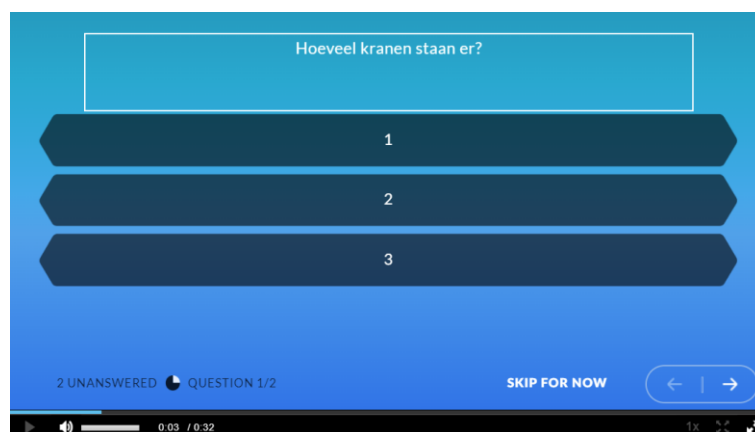
De meeste docenten bij Odisee zijn vertrouwd met het maken van lesopnames of kennisclips met PowerPoint of Kaltura Capture. Het resultaat daarvan zijn video's die als streaming video in hun geheel worden aangeboden aan studenten. Deze zijn statische video's.



Figuur 1. Voorbeeld statische video. Auteur: Bart D'haenens, Odisee

#### 2.2 Interactieve video's

Sommige docenten maken van hun lesopname of kennisclip reeds een interactieve video, bv. met [Kaltura Quiz](#). De video wordt gepauzeerd, de student krijgt een vraag en kan deze beantwoorden waarna – voor iedereen die de video bekijkt – dezelfde video verder loopt.

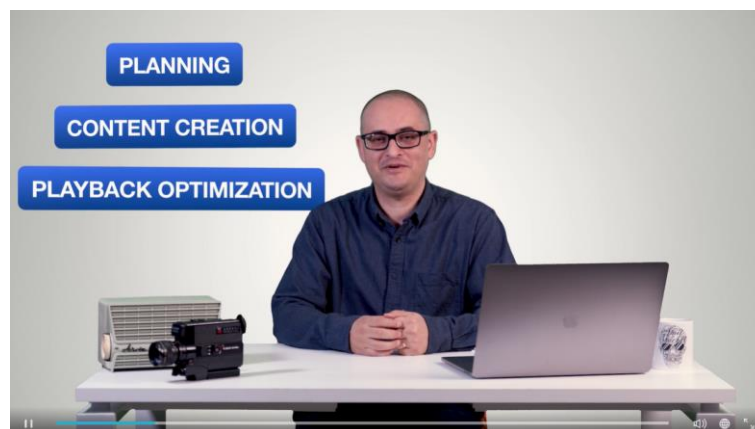


Figuur 2. Voorbeeld interactieve video. Auteur: Bart D'haenens, Odisee

### 2.3 Adaptieve video's

Hoewel een interactieve video al actiever is dan een statische video, is het voor de student nog geen persoonlijke ervaring. Iedereen ziet immers hetzelfde verloop van dezelfde video. Bij een adaptieve video heb je ook een video-ervaring, maar worden meerdere korte videofragmenten afgewisseld met vragen.

De vragen die gesteld worden of keuzes die worden aangeboden, hebben bij de adaptieve video wel degelijk een effect op het verdere verloop van de video. Bij andere antwoorden volgen andere videofragmenten.



Figuur 3. Voorbeeld adaptieve video. Bron: [Kaltura.com](https://www.kaltura.com)

Tabel 1: Vergelijking tussen drie types video's. Bron: [Presentatie "Kennismaking adaptieve bouwstenen"](#)

Statische video	Interactieve video	Adaptieve video
Video als één geheel. Geen vragen of keuzes.	Video als één geheel. Antwoorden of keuzes beïnvloeden het verloop van de video niet.	Meerdere korte video's Antwoorden en knoppen bepalen de eigen weg doorheen het scenario.

### 3. Wat moet ik voorbereiden om met Stornaway.io te beginnen?

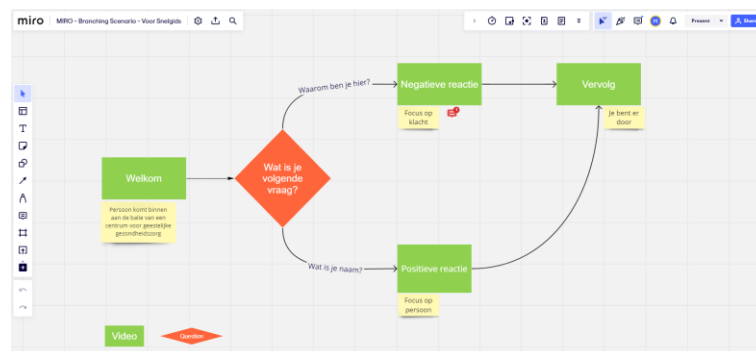
Vóór je in Stornaway.io begint, maak je de volgende materialen klaar:

- een branching scenario;
- een branching video script;
- videofragmenten.

#### 3.1 Een branching scenario

Een **branching scenario** is een boomstructuur die of stroomschema dat je op papier of digitaal kan ontwerpen (bv. in Miro).

Op basis van het branching scenario bespreek je de verschillende scènes waaruit je scenario wordt opgebouwd. Elke scene eindigt met een vraag aan de kijker en bij elk mogelijk antwoord bespreek je opnieuw de scene die daarop zal volgen.



Figuur 4. Branching scenario in Miro. Auteur: Bart D'haenens, Odisee.

*De focus van het branching scenario is de relatie tussen het verhaal dat de student zal ervaren en de beoogde leerdoelen van de adaptieve video. Een aantrekkelijk verhaal aanbieden, op de juiste momenten de juiste vragen stellen en bij elk aangeboden antwoord ook het verhaal logisch (en gericht op leren) laten verder gaan, is waar je best als team over spreekt. Je kan je hiervoor laten ondersteunen door een ICTO-medewerker.*

#### 3.2 Het branching video script

De bespreking van de boomstructuur geeft ook input voor het uitwerken van het **branching video script**. In dit script beschrijf je in detail elke scène, alle visuele elementen die een rol spelen, de dialogen van de acteurs en de wijze waarop de vraag aan de kijker wordt aangeboden.

*De focus van het branching video script is het beschrijven van wat er in elke scene te zien en te horen zal zijn. Beschrijf hier ook welke media je nodig hebt voor elk beeld (audio, video, tekst, afbeeldingen, ...) en probeer reeds beschikbare (en auteursrechtelijk goedgekeurde) media te verzamelen.*

In [bijlage A](#) vind je een eenvoudig voorbeeld van een script.

### 3.3 Videofragmenten

Op basis van het script, maak je al het **videmateriaal** klaar. Alle opnames, voice-overs, schermopnames, slides, tekst, foto's, enz.... worden mee gemonteerd in het videomateriaal. Op basis van het branching scenario splits je het videomateriaal op in korte **videofragmenten**.

Voor de opname kan je [materiaal uitlenen](#), voor de montage van het videomateriaal en het produceren van de videofragmenten, kan je (gratis) gebruik maken van [Camtasia Studio](#).

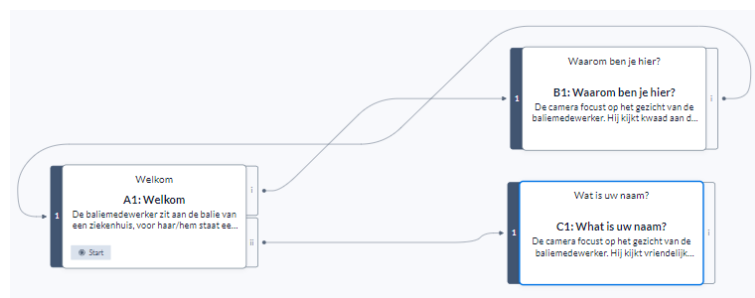


Figuur 5: Editie van videomateriaal in Camtasia.

Denk eraan dat het ontwikkelen van video een multimedialproject is waarvoor je o.m. heel strikt aan bestandsbeheer moet doen. Je kan [een ICTO-begeleidingssessie boeken](#) om je hierbij te laten ondersteunen.

### 4. Hoe begin je in Stornaway.io?

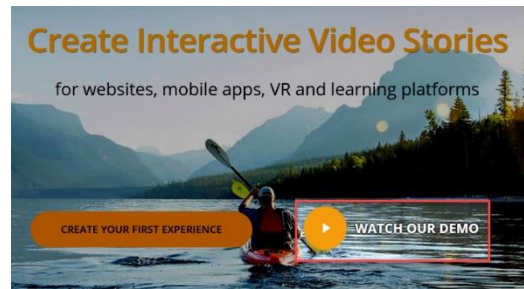
Nu ben je klaar om de videofragmenten in Stornaway.io te organiseren. Hieronder zie je hoe de adaptieve video uit [bijlage A](#) er in stornway.io zal uitzien.



Figuur 6: Opbouw van een adaptieve video in Stornaway.io.

Aan de hand van een oefening zal je leren hoe je de adaptieve video uit [bijlage A](#) kan maken in stornaway.io.

- 1 Ga naar <https://www.stornaway.io/> en klik op “Watch our demo”. Je krijgt in 3 minuten de nodige uitleg over het gebruik van het platform.



- 2 Aanmelden
  - Je kan je gebruikersnaam en wachtwoord [ophalen via deze link](#)
  - Meld aan op het platform
- 3 Ga naar “Create a project from template” en kies “Choose your own path”.
  - Je zal een afgewerkt voorbeeld zien. Klik op “Play”. Vergelijk wat je ziet in de video met de structuur achter de schermen. Klik op het potlood icoontje rechts. Het bewerkingsvenster zal openen. Lees aandachtig en probeer de link te zien tussen het bewerkingsvenster rechts, het branching scenario links en de video.
- 4 Breng de volgende wijzigingen aan:
  - Selecteer het eerste eiland aan de linkerkant (A1)  
Door op het potloodicoontje rechts te klikken opent het bewerkingsvenster.
  - Bij “sequence of location” en “name” schrijf je “Welkom”
  - Bij “description” schrijf je “Een baliemedewerker zit aan de balie en een ziekenhuisbezoeker komt binnen.” Dit is een korte beschrijving.  
Merk op dat er bovenaan het bewerkingsvenster een tweede tabblad is (“Script”). Daar kan je de langere beschrijving kopiëren (zie bijlage A).
  - Klik regelmatig op “Update island” om je werk op te slaan.
  - Ga terug naar eiland A1 en verwijder de derde optie. Herschrijf bij de eerste twee opties de tekst van de knoppen met “Waarom ben je hier?” en “Wat is je naam?” respectievelijk.
  - Bij “Onscreen question” schrijf “Wat is je volgende vraag?”
  - Bij “Incoming links” deselecteer je alles.  
Merk op dat we tot nu toe alleen aan Tab 1 van Eiland A1 hebben gewerkt, maar er is ook een Tab 2. Verwijder deze.
  - Klik op het tweede eiland (B1).
  - Bij “sequence of location” en “name” schrijf je “Waarom ben je hier?”
  - Bij “description” schrijf je “De baliemedewerker krijgt een negatieve reactie van de bezoeker.”
  - Verwijder de “Onscreen question”.
  - Bij “Onscreen choices” vind je er slechts één. Typ “Opnieuw proberen” en maak de link naar Eiland A1.  
Observeer hoe de pijlen bewegen op de map als je klikt op “Update island”
  - Klik op Eiland C1.

- Bij “sequence of location” en “name” schrijf je “Wat is je naam?”
- Bij “description” schrijf je “De baliemedewerker krijgt een positieve reactie van de bezoeker.”
- Bij “Onscreen choices” is het niet mogelijk om alle keuzes te verwijderen, dus verberg de overige keuze. Verwijder “Onscreen question”.
- Klik op eiland D1. Verwijder het (zie de knop helemaal onderaan het bewerkingsvenster).
- Klik op eiland E1. Verwijder het.
- Klik op eiland F1. Verwijder het.
- Nu ben je klaar om naar het eindproduct te kijken. Klik op “Play”. De scènes zijn uiteraard nog steeds de scènes uit het originele sjabloon, maar je kunt wel controleren of de rest klopt.
- Ga naar “Settings” => “Edit project”.
- Geef een naam aan je oefening.
- Deselecteer “timer” omdat dit sommige studenten stress bezorgt.
- Selecteer “Hide stornaway logo” (optioneel)
- Kies standaard voor “Pause at end”, zodat na elke vraag de video blijft stilstaan
- Ga naar “Export”. Klik eerst op “Valideren”, dan op “Publiceren”.
- Klik op de link voor het bekijken van de afgewerkte video.

## Bijlage A: Video Script: klantgerichtheid baliepersoneel

### Gemeenschappelijke start van de video

Plaats: Balie ziekenhuis. Personen: baliemedewerker, ziekenhuisbezoeker. Benodigd materiaal: computer, telefoon

Eiland A1: Welkom						
	Beeld	Voice over	Scherm	Foto	Vraag aan student	Tekst
<b>A1</b>	De baliemedewerker zit aan de balie van een ziekenhuis, voor haar/hem staat een computer en een telefoon. De baliemedewerker is aan het typen. Een ziekenhuisbezoeker komt binnen aan de balie. De baliemedewerker kijkt naar de persoon en zegt "Goedemorgen". De bezoeker antwoordt "Goedemorgen, ik wil een klacht indienen"				Wat is je volgende vraag? Keuze 1: Waarom ben je hier? (B1) Keuze 2: Wat is je naam? (C1)	

Eiland B1_Keuze 1: Waarom ben je hier?						
	Beeld	Voice over	Scherm	Foto	Vraag aan student	Tekst
<b>B1</b>	De camera focust op het gezicht van de baliemedewerker. Hij kijkt de bezoeker kwaad aan en zegt "Meneer, dit is de balie, niet de klachtendienst. Ik weet niet of ik u kan helpen. Waarom ben je hier? Wat is het probleem?" Vervolgens, focust de camera op het gezicht van de bezoeker. Hij reageert met een walgelijke grimas. Dit beeld wordt bevroren als de voice over start.	Als je je richt op de klacht in plaats van op de persoon, help je de cliënt niet direct om rust te vinden.			Geen – Ga terug naar (A1)	

Eiland C1_Keuze 2: Wat is uw naam?						
	Beeld	Voice over	Scherm	Foto	Vraag aan student	Tekst
<b>C1</b>	De camera focust op het gezicht van de baliemedewerker. Hij kijkt vriendelijk naar de bezoeker en zegt "Het spijt me om dat te horen, meneer. Wat is uw naam en hoe kan ik uw helpen? Vervolgens, focust de camera op het gezicht van de bezoeker. Hij reageert met een rustig gezicht. Dit beeld wordt bevroren als de voice over start.	Als je je richt op de persoon in plaats van op de klacht, help je de cliënt sneller om rust te vinden.			Geen – Einde van dit voorbeeld	